

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета МАИС  
Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА В ТВОРЧЕСТВЕ**

**Направление подготовки** *54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И  
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ*

**Профиль подготовки** *ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СТЕКЛО*

**Квалификация выпускника** *бакалавр*

**Форма обучения** *очная*

## Раздел 1. Перечень компетенций

| Компетенция (код и наименование)                                                                   | Индикаторы компетенций                                                                                                                                                                                             | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде           | УК-3.4. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; анализирует возможные последствия личных действий; строит продуктивное взаимодействие с учетом этого; несет личную ответственность за результат. | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы и способы построения эффективной командной работы;</li> <li>- Принципы распределения ответственности в коллективе;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выстраивать эффективную командную работу, а также персональную работу в команде;</li> <li>- Прогнозировать ситуацию в результате личных действий;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Профессиональной и межличностной этикой;</li> <li>- Навыками мотивации членов коллектива.</li> </ul>          |
| УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | УК-9.1. Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах                                        | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятие инклюзивной компетентности;</li> <li>- Описывает компоненты и структуру инклюзивной компетентности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществляет профессиональную деятельность в коллективе с лицами с ОВЗ и инвалидами;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                    | УК-9.3. Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами                                                                        | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные особенности преподавания лицам с ОВЗ;</li> <li>- Осознаёт особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выстраивает взаимодействие в социальной и профессиональной сферах с лицами с ОВЗ и инвалидами;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирует круг профессиональных обязанностей лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам;</li> </ul> |
| ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую                                                         | ОПК-6.1. Владеет базовыми знаниями психологии и                                                                                                                                                                    | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Базовые понятия и принципы прикладной психологии и педагогики;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</p> | <p>педагогики</p>                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает специфику психофизиологических особенностей учащихся различного возраста;</li> <li>- Основы ораторского мастерства;</li> <li>- Принципы мотивации обучающихся к профессиональной деятельности в дизайне</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических принципов;</li> <li>- Мотивировать обучающихся к профессиональной деятельности в дизайне</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструментами анализа и оценки личностной характеристики обучающихся</li> </ul>                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                          | <p>ОПК-6.2.<br/>Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе, выстраивая коммуникацию на основе педагогических принципов</p>                            | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы изложения и трансляции учебной информации обучающимся;</li> <li>- Методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в дизайне;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе;</li> <li>- Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализирует учебные действия обучающихся;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                          | <p>ОПК-6.3.<br/>Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне</p>                                         | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности;</li> <li>- Методы планирования образовательных процессов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных дисциплин в дизайне</li> <li>- Излагать и транслировать методические основы проектной дизайнерской деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                          | <p>ОПК-6.4. Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего,</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Методическую работу;</li> <li>- Принципы грамотного изложения основ теории и практики дизайна;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять планирование образовательного процесса;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Системой оценки учебной работы</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                       | основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования                                                                                                                                                                                                                | обучающихся сообразно их возрасту и профессиональному уровню.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ПК-5 Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ и народных промыслов | <p>ПК-5.3. Способен преподавать декоративно-прикладное искусство и народные промыслы детям и взрослым в области дополнительного, а также начального и среднего профессионального образования</p> <p>ПК-5.4. Обладает навыками создания и проведения образовательных программ в области художественного стеклоделия</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - Механизмы и институты профессионального роста;</li> <li>– - Методику дополнительного образования в области дизайна и изобразительного искусства;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - Передавать профессиональные знания ученикам;;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Методикой преподавания профессиональных художественных и дизайнерских дисциплин ученикам различного возраста и подготовки.</li> </ul> |

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

## **2.1. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня**

### **2.1.1 Примерные темы и вопросы для семинарских занятий по разделу дисциплины. Компетенции – УК-3, УК-9 / ОПК-6 / ПК-5**

Раздел 1,2. Введение в психологию творчества. Основы психоанализа в искусстве. (доклады/ сообщения к семинарским занятиям и т.п.). Индикаторы компетенций – УК-9 / ОПК-7 / ПК-7

#### **Тема 1(2 ч.) (Психоанализ в изобразительном искусстве и графическом дизайне. Психоанализ в литературе и кино.)**

Вопросы для обсуждения:

- Привести пример использования теоретических основ психоанализа в произведении изобразительного искусства
- Привести пример использования теоретических основ психоанализа в произведении визуальной культуры
- Привести пример использования теоретических основ психоанализа в произведении графического дизайна
- Привести пример использования теоретических основ психоанализа в литературе
- Привести пример использования теоретических основ психоанализа в кино или мультипликации

Раздел 3. Психоанализ и арт-терапия в искусстве. (доклады/ сообщения к семинарским занятиям и т.п.). Индикаторы компетенций – **УК-3, УК-9 / ОПК-6 / ПК-5**

## **Тема 2(2 ч.) (Арт-терапия в искусстве.)**

Вопросы для обсуждения:

- *Привести пример использования теоретических основ психоанализа в арт-терапии*
- *Арт-терапия и её особенности*
- *Возможности применения арт-терапии при работе с различными возрастными группами*
- *Психоанализ и создание художественного образа в графическом дизайне.*
- *Привести пример использования теоретических основ психоанализа в производстве визуальной культуры*

Раздел 4. Основы гештальтпсихологии в искусстве.(доклады/ сообщения к семинарским занятиям и т.п.). Индикаторы компетенций – **УК-3, УК-9 / ОПК-6 / ПК-5**

## **Тема 3(2 ч.) (Гештальтпсихология и терапия в искусстве.)**

Вопросы для обсуждения:

- *Привести пример использования теоретических основ гештальтпсихологии в искусстве*
- *Привести пример использования теоретических основ гештальтпсихологии в производстве визуальной культуры*
- *Привести пример использования теоретических основ гештальтпсихологии в графическом дизайне*
- *Привести пример использования теоретических основ гештальтпсихологии в литературе*
- *Привести пример использования теоретических основ гештальтпсихологии в кино*

Раздел 5,6. Художественно-эстетическое образование как фактор общего развития и формирования личности. Основы теории бихевиоризма в искусстве.(доклады/ сообщения к семинарским занятиям и т.п.). Индикаторы компетенций – **УК-3, УК-9 / ОПК-6 / ПК-5**

## **Тема 4(2 ч.) (Теория бихевиоризма в искусстве.)**

Вопросы для обсуждения:

- *Привести пример использования теоретических основ бихевиоризма в искусстве*
- *Привести пример использования теоретических основ бихевиоризма в производстве визуальной культуры*
- *Привести пример использования теоретических основ бихевиоризма в графическом дизайне*
- *Привести пример использования теоретических основ бихевиоризма в литературе*
- *Привести пример использования теоретических основ бихевиоризма в кино*

Раздел 7,8. Основы управления художественно-творческим развитием и обучением личности в педагогическом процессе. Визуальная культура и психология восприятия.(доклады/ сообщения к семинарским занятиям и т.п.). Индикаторы компетенций – **УК-3, УК-9 / ОПК-6 / ПК-5**

## **Тема 5(2 ч.) (Художественные техники и технологии в творчестве.)**

Вопросы для обсуждения:

- *Методы, приемы и средства обучения в художественном образовании.*
- *Формы художественного образования*
- *Организации художественно-творческой деятельности.*
- *Специфика обучения «Графическому дизайну»*
- *Специфика обучения и «Изобразительному искусству».*
- *Художественные техники и технологии в творчестве.*
- *Рефлексия и особенности оценочной деятельности.*

## **2.1.2 Примерные темы докладов-презентаций/ сообщений к семинарским занятиям по разделу дисциплины. Компетенции – УК-3, УК-9 / ОПК-6 / ПК-5**

Доклады-презентации проводятся на семинарах, каждому из обучающихся предлагается самостоятельно выбрать или предложить свою тему доклада в контексте изучаемого раздела дисциплины, например:

- *Привести пример использования теоретических основ психоанализа в произведении визуальной культуры, дизайна или архитектуры*
- *Привести пример использования теоретических основ психоанализа в литературе или кино*
- *Привести пример использования теоретических основ психоанализа в арт-терапии*
- *Привести пример использования теоретических основ гештальтпсихологии в произведении визуальной культуры, дизайна или архитектуры*
- *Привести пример использования теоретических основ гештальтпсихологии в литературе или кино*
- *Привести пример использования теоретических основ бихевиоризма в произведении визуальной культуры, дизайна или архитектуры*
- *Привести пример использования теоретических основ бихевиоризма в литературе или кино*
- *Привести пример и раскрыть любой метод, прием или средство обучения в художественном образовании.*
- *Привести пример и раскрыть оптимальную для вас лично формы художественного образования и организации художественно-творческой деятельности*
- *Привести пример и раскрыть особенности организации и управления художественно-творческой деятельностью для младших школьников или подростков.*
- *Привести пример и раскрыть особенности работы с художественно-одаренными детьми или с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидами.*
- *Привести пример и раскрыть возможные художественные техники и технологии в творчестве*

Доклад-презентация готовится обучающимся по выбранной теме. Представляет собой краткое изложение наиболее существенных аспектов профессиональной проблематики применительно к выбранному явлению, персоналии или произведению искусства и графического дизайна.

Экранная презентация является визуальным сопровождением устного доклада. Она не должна быть тождественна докладу, но должна расширять, дополнять сказанное. Давать опорную визуальную информацию, которая нуждается в представлении и комментарии докладчика. Может так же содержать элементы инфографики: схемы, таблицы, диаграммы, расширяющие восприятие материалов доклада.

Объем экранной презентации – от 15 до 25 слайдов, длительность доклада – 10-15 минут. Выполняется экранная презентация в приложении PowerPoint, как многостраничный файл, адаптированный к формату интерактивной доски (пропорция изображения -16:9).

Доклад предполагает осмысление и анализ произведений искусства или достижений графического дизайна, выбранного обучающимся по изучаемой проблеме, умение сформулировать роль и значимость объекта изучения, демонстрацию глубокого ознакомления с объектом изучения и навык сбора приоритетной визуальной информации.

## **2.1.3. Тестовые задания, контролирующие сформированность компетенций – УК-3, УК-9 / ОПК-6 / ПК-5**

### **УК-3, УК-9**

1. Какое из нижеприведенных определений наиболее точно описывает понятие "дефектология"?

**а) Наука, изучающая нарушения развития и обучения детей и взрослых с ограниченными**

**возможностями.**

- б) Наука, изучающая социальные и психологические проблемы образования в целом.
  - в) Наука, изучающая методы массового обучения и межличностное взаимодействие в классе.
2. Какой из приведенных ниже терминов описывает способность индивида воспринимать информацию через слух?
- а) Априорная память
  - б) Видовая память
  - в) **Акустическая память**
3. Назовите основной принцип индивидуализации образования детей с ограниченными возможностями?
- а) **Возможность сравнения с обычными детьми**
  - б) Применение специализированных методик
  - в) Создание условий максимального развития потенциала
4. Какое из нижеперечисленных нарушений является нарушением психики?
- а) ДЦП
  - б) Синдром Дауна
  - в) **СДВГ**
5. Какой из нижеперечисленных факторов НЕ является риском для развития психологических нарушений у детей?
- а) Генетическая предрасположенность
  - б) Неблагоприятная экологическая обстановка
  - с) **Нарушение условий питания**
  - д) Недостаток общения с родителями
6. Какая модель детского развития была предложена Ж. Пиаже?
- а) Психоаналитическая модель
  - б) Бихевиористская модель
  - с) **Когнитивная модель**
  - д) Строительная модель
7. Как называется область дефектологии, изучающая нарушения речевого развития?
- а) Патологическая психология
  - б) Специальная психология
  - с) **Логопедия**
  - д) Педагогика
8. В чем заключается основной принцип инклюзивного образования?
- а) Разделение детей с особенностями развития на отдельные группы
  - б) Обучение детей с особенностями развития отдельно от психически здоровых детей
  - с) **Включение детей с особенностями развития в общеобразовательную среду**
  - д) Установление строгого контроля над детьми с особенностями развития
9. Какая из нижеперечисленных возрастных групп является дошкольным возрастом?
- а) **3-7 лет**
  - б) 7-11 лет
  - с) 11-15 лет
  - д) 15-18 лет
10. Кто из нижеперечисленных психологов и педагогов разработал концепцию социального конструкционизма?

- a) **Л. С. Выготский**
- b) Ж. Пиаже
- c) С. Л. Рубинштейн
- d) Ф. Фрейд

11. Что изучает дефектология как наука?

- a) Специфику нарушений развития и обучения
- b) Роль социальной среды в формировании психики ребенка
- c) Процессы формирования психологических функций
- d) **Все вышеперечисленное**

12. Какая из нижеперечисленных задач является одной из основных для дефектологии?

- a) Разработка программ и методик коррекционной работы
- b) Проведение клинической психологической диагностики
- c) Профилактика и реабилитация детей с особенностями развития
- d) **Все вышеперечисленное**

13. Какая из нижеперечисленных групп детей относится к категории детей с особыми образовательными потребностями?

- a) Дети с высоким интеллектом
- b) Дети с избыточным двигательным активизмом
- c) Дети с нарушением зрения
- d) **Все вышеперечисленное**

14. Как называется метод обучения, использующий игровую деятельность для достижения образовательных целей?

- a) Интегрированный метод
- b) Репродуктивный метод
- c) Проблемно-поисковый метод
- d) **Дидактическая игра**

15. Какое понятие используется для описания способности понимать и учитывать эмоциональное состояние других людей?

- a) **Эмоциональный интеллект**
- b) Когнитивный диссонанс
- c) Коммуникативная компетентность
- d) Социально-эмоциональный развитие

16. Какого типа группы воспитанники П.М. Гальперина обучались по методу поэтапного формирования действия?

- a) Группы с общими образовательными потребностями
- b) Группы одаренных детей
- c) **Группы детей с нарушениями развития**
- d) Группы психически здоровых детей

17. Термин "дискомпенсация" в дефектологии используется для обозначения:

- a) Расстройств коммуникативных функций
- b) **Отклонений в развитии психики**
- c) Задержки в когнитивном развитии
- d) Нарушений моторики

18. Какой из нижеперечисленных показателей НЕ является одним из составляющих в развитии фонематического слуха?

- a) Оценка громкости звука



- b) Расстановка голосового тембра**
- c) Определение временных характеристик звуков
- d) Распознавание основных элементов речи

## **ОПК-6**

1. Что такое творчество?

- a) Процесс создания новых и оригинальных идей и продуктов**
- б) Хобби, которым можно заниматься для отдыха
- в) Способность выполнять задания красиво

2. В творческом процессе важно:

- a) Быть креативным и генерировать новые идеи**
- б) Пользоваться шаблонными решениями для экономии времени
- в) Сосредоточиться на правильном результате, а не на процессе

3. Какое влияние оказывает психология на творчество?

- a) Внутреннее настроение и эмоциональное состояние могут влиять на качество творческого продукта**
- б) Психология не имеет никакого отношения к творчеству
- в) Личностные особенности не оказывают влияния на творческий процесс

4. Что такое педагогика в творчестве?

- a) Набор общих правил и принципов, которые помогают стимулировать и развивать творческий потенциал**
- б) Скульптура и живопись
- в) Методика, которая направлена на подавление творческой способности в учебном процессе

5. Какую роль играет педагог и психолог в развитии творческих способностей?

- a) Они помогают развивать креативное мышление и мотивацию ученика**
- б) Они контролируют каждый шаг ученика и диктуют ему, что делать
- в) Они игнорируют творческие способности учеников

6. Какие факторы могут сдерживать творческий потенциал?

- a) Страх провала и критика со стороны окружающих**
- б) Отсутствие финансовых возможностей
- в) Недостаточность времени на творческую деятельность**
- г) Отчуждение от общества и неприятие окружающими

7. Как можно развивать творческие способности учеников в образовательном процессе?

- a) Способствовать свободному мышлению и исследованию окружающего мира**
- б) Ограничивать учеников рамками и шаблонами
- в) Подавлять любые попытки творчества, чтобы ученики не отвлекались от основных предметов

8. Какие методы можно использовать для стимулирования творческого мышления?

- a) Брейнсторминг и мозговой штурм**
- б) Контроль и ограничение процесса творчества
- в) Повышение конкуренции и давление на учеников

9. Какой известный психолог создал "Тест рисования человека"?

- а) З. Фрейд
- б) Ф. Гудинаф**
- в) А. Адлер
- г) Э. Берне

10. Какой известный педагог разработал теорию мнемотехники "Мозговой штурм"?

- а) Ф. Фрёбель
- б) Г. Фейеранс
- в) М. Монтессори
- г) **А. Осборн**

11. Что такое "эйнштейновский момент"?

- а) **Момент блистательного решения проблемы**
- б) Масштабное отклонение от шаблона
- в) Состояние полного отсутствия мысленной активности
- г) Временное затмение осознания

12. Какие физиологические особенности могут способствовать творческой деятельности?

- а) **Гибкость мышления**
- б) Высокий уровень стрессоустойчивости
- в) **Высокий интеллектуальный потенциал**
- г) **Мощная фантазия и воображение**

13. В каком возрасте развитие творческих способностей наиболее активно?

- а) **В детском возрасте**
- б) **В подростковом возрасте**
- в) Во взрослом возрасте
- г) В пожилом возрасте

14. Какие психологические проблемы могут возникнуть у творческой личности?

- а) Перфекционизм и страх провала
- б) Низкая самооценка и отсутствие мотивации
- в) Проблемы коммуникации и социальной адаптации
- г) **Все вышеперечисленное**

15. Какая из перечисленных фраз наиболее связана с позитивной психологией?

- а) "Творчество - это пустая трата времени"
- б) "Все гении опасны"
- в) **"Радости нет, зато есть философия"**

16. Какой термин описывает страх перед новыми и временами идеями?

- а) Гиперкреативность
- б) Невротичность
- в) **Новофобия**

17. Что означает английское слово "creativity"?

- а) Критичность
- б) **Творчество**
- в) Сравнение

18. Какая из перечисленных фраз наиболее связана с мотивацией для творчества?

- а) "Не суть важно, как делать, главное - что бы было сделано"
- б) **"Думай, не боясь сделать что-то новое"**
- в) "Довольствуйся малым, чтобы большее тебя не задавило"

19. Как называется(ются) особенности(ость) человека, позволяющие ему успешно овладевать тем или иным видом деятельности, профессией:

- а) **способности**

- б) талант
- в) творчество

20. 2. Когда возникла как самостоятельная дисциплина психология творчества:

- а) в 20-х годах XIX века
- б) в середине XIX века**
- в) на рубеже XIX – XX веков

21. Какой навык формируют определённые или выдающиеся способности, которые открываются с приобретением опыта:

- а) способности
- б) талант**
- в) творчество

22. Психология творчества-это:

- а) философская дисциплина
- б) часть психологии искусства**
- в) междисциплинарная область знаний

23. Как называется целенаправленный сознательный интеллектуальный процесс:

- а) дар
- б) норма жизни
- в) творчество**

24. Техническая эстетика-это:

- а) часть психологии творчества
- б) эстетическая составляющая проектирования**
- в) совокупность нормативных требований, часть ГОСТа

25. Сколько основных содержательных разделов включает в себя психология творчества:

- а) два**
- б) три
- в) четыре

26. Творчество является:

- а) профессиональным занятием
- б) продуктивным отношением человека к миру и к себе**
- в) нарушением привычных норм и стереотипов

27. Укажите содержательный раздел психологии творчества:

- а) учение о принципах философии
- б) учение о принципах психологии
- в) учение о принципах познания**

28. Что такое катарсис:

- а) ажитация при восприятии остросюжетных произведений искусства
- б) глубинное душевное очищение**
- в) специфическое переживание древних греков в связи с греческими мистериями

29. Укажите содержательный раздел психологии творчества:

- а) учение о философских течениях
- б) учение о самосовершенствовании
- в) учение о высшей нервной деятельности человека и животных**

30. Человеческий «Творческий тип»:

- а) вечен и неизменен
- б) историчен и соответствует историческим эпохам**
- в) возникает в эпоху развития капиталистических отношений

31. Что такое креативность:

- а) способность к творчеству**
- б) феномен «звездности»
- в) генетическая аномалия

32. Шедевром называется:

- а) историческая форма продуктов художественного творчества
- б) социально одобренное творческое произведение
- в) идеальный продукт, к которому стремится любое творчество**

33. Что является наиболее творческими занятиями в школах и институтах:

- а) сам процесс образования и становление личности**
- б) наиболее интеллектуально сложные предметы
- в) художественные предметы

34. Дивергентное мышление относится к:

- а) логическому мышлению
- б) творческому мышлению**
- в) обычному мышлению

35. Как анатомо-физиологические предпосылки развития способностей, задатки:

- а) приобретаемы в процессе жизнедеятельности**
- б) многозначны
- в) формируются прижизненно

36. Что называется воображением:

- а) создание бесчувственных образов
- б) создание новых чувственных образов**
- в) «воскрешение» старых чувственных образов

## ПК-5

1. Какое из следующих утверждений наиболее соответствует философии образования?

- а) Образование должно быть строго структурировано.
- б) Образование должно быть гибким, чтобы учитывать индивидуальные потребности и интересы учащихся.**
- с) Образование должно предоставлять максимальное количество информации и фактов.

2. Какие из нижеперечисленных навыков считаются важными для преподавания в области психологии и педагогики в творчестве?

- а) Эмпатия и понимание эмоциональных потребностей учащихся.**
- б) Знание методов и техник творческого мышления и выражения.**
- с) Владение актуальными теориями и исследованиями в области психологии.**

3. Каким методом вы предпочитаете оценивать прогресс учащихся?

- а) Через тесты и проверку знаний.
- б) Через проектные и исследовательские работы.
- с) Через обсуждение и рефлексию.**

4. Какую роль творческая активность играет в процессе обучения?

**а) Творчество - это неотъемлемая часть образования и способствует развитию критического мышления.**

б) Творчество должно быть отдельной дисциплиной и не связано с основной программой.

с) Творчество не имеет значения в обучении.

5. Какое из следующих утверждений наилучшим образом описывает роль преподавателя в творческом образовании?

а) источником информации и контролирую учебный процесс.

**б) роль наставника и поддержание инициативы учащихся.**

с) не вмешиваться в творческий процесс учащихся и даю им полную свободу.

6. Какие из нижеперечисленных стратегий будут эффективными при работе с различными возрастными группами учащихся?

**а) Игровые методики для детей и дидактические методы для взрослых.**

**б) Адаптация учебного материала под интересы и уровень развития каждого учащегося.**

**с) Предоставление структурированной программы для всех возрастных групп.**

7. Какую роль играют индивидуальные различия в обучении и педагогике?

а) Индивидуальные различия должны быть проигнорированы, чтобы не нарушать равенство.

**б) Индивидуальные различия должны быть учтены и использованы в обучении для достижения лучших результатов.**

с) Все учащиеся должны быть одинаково обучены без учета их индивидуальных различий.

8. Какие из нижеперечисленных навыков считаются важными для успешной работы преподавателя в области дополнительного образования?

**а) Гибкость и адаптивность к изменениям в образовательной среде.**

**б) Умение мотивировать и вдохновлять учащихся.**

**с) Отличное знание учебного материала, безупречное исполнение.**

9. Какой подход к обучению наиболее соответствует философии преподавания?

а) Преподаватель-центрированный подход, где преподаватель контролирует всю активность.

**б) Студент-центрированный подход, где преподаватель является наставником и поддерживает инициативы учащихся.**

с) Групповой подход, где акцент делается на коллективной работе и обмене идеями.

10. Какими инструментами и средствами вы часто пользуетесь для создания интерактивных и эффективных уроков?

**а) Проекторы, интерактивные доски и другая современная технология.**

**б) Разнообразные игры и творческие задания.**

**с) Традиционные методы преподавания без использования дополнительных средств.**

11. Какая из нижеперечисленных качеств наиболее важна для преподавателя в области психологии и педагогики в творчестве?

**а) Терпение и понимание.**

б) Внимательность к деталям и строгость.

с) Стрессоустойчивость и предприимчивость.

12. Какое из нижеперечисленных высказываний наилучшим образом описывает ваше отношение к дальнейшему обучению и профессиональному развитию?

**а) Я всегда стремлюсь узнать что-то новое и развиваться в профессии.**

б) Мой текущий опыт и навыки достаточны для решения любых задач.

с) Образование и профессиональное развитие не являются приоритетом для меня.

## 2.1.4 Примерная структура самостоятельной исследовательской работы(к разделам 2-5)

Все типы заданий, выполняемых студентами, в том числе в процессе самостоятельной работы, так или иначе содержат установку на приобретение и закрепление определенного Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций - умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д.

Некоторые задания требуют пояснения:

1. Прокомментировать высказывание - объяснить, какая идея заключена в отрывке, о какой позиции ее автора она свидетельствует.
2. Сравнить - выявить сходство и различие позиций по определенным признакам.
3. Обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа - привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов.
4. Аргументировать (обосновать, доказать, объяснить) ответ - значит:
  - а) оправдать (опровергнуть) некоторую точку зрения;
  - б) обосновать свою точку зрения, опираясь на теоретические или практические обобщения, данные и т.д.
5. Провести анализ - разложить изучаемые явления на составные части, сопоставить их с целью выявления в них существенного, необходимого и определяющего.
6. Тезисно изложить идею, концепцию, теорию - используя материал учебных пособий и другой литературы, кратко, но не в ущерб содержанию сформулировать основные положения учения.
7. Дать характеристику, охарактеризовать явления - значит назвать существенные, необходимые признаки какого-либо явления (положения какой-либо теории) и выявить особенности.
- 8. Изобразить схематически - значит раскрыть содержание ответа в виде таблицы, рисунка, диаграммы и других графических форм

### Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – 10 баллов – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
  - активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
  - умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
  - умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
  - наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
  - умение использовать термины;
  - умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
  - умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
  - оформление конспектов в соответствии с требованиями.
- 7 баллов студент получает при выполнении следующих условий:
- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
  - использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
  - умение достаточно полно раскрыть тему;
  - умение использовать термины;
  - наличие списка источников по изучаемой теме.
- 5 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия; умение достаточно полно раскрыть тему..

## 2.2. Текущая аттестация

Текущая аттестация (контроль формирования компетенций) осуществляется постоянно, начиная с первой недели семестра. Средствами текущей аттестации является контроль готовности к занятиям, учитывающий посещение занятий студентом; его готовность к семинарским занятиям, подготовка докладов и презентаций в процессе самостоятельной работы. Результаты текущей аттестации преподаватель фиксирует в журнале учебной группы, где указывает посещение и качество аудиторной работы студента.

## 2.3. Рубежная аттестация

Рубежная аттестация осуществляется по окончании освоения раздела «основы гештальтпсихологии в искусстве». Рубежная аттестация проводится в виде семинара: развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации заданий по завершённому разделу дисциплины (разделы 1-4) или оценки доклада-презентации по выбранной студентом теме. Таким образом, рубежная аттестация проводится на 6 и 16-17 неделях 6 семестра.

## 2.4. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – зачет – проводится в рамках экзаменационной сессии по итогам 6 семестра обучения в форме Опроса, развернутая беседа с обсуждением докладов и презентаций, выполненных студентами за семестр.

## 2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания выполненных заданий практико-ориентированного уровня

### 2.5.1. Оценивание докладов-презентаций обучающихся на занятии семинарского типа

| Зачтено/не зачтено | Показатели                                                                                                                                                          | Критерии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачтено            | <b>УК-3, УК-9 / ОПК-6 / ПК-5</b><br>1. Ценность и глубина собранных материалов<br>2. Структура доклада, логическое построение<br>3. Оформление экранной презентации | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не поверхностные данные из профессиональных источников информации;</li> <li>• Логически стройное построение доклада, четкая структура;</li> <li>• Качественное визуальное оформление экранной презентации</li> <li>• Владение научной речью;</li> <li>• Свободное владение профессиональной терминологией;</li> <li>• Качественно выполненный анализ, оценка материалов и объектов дизайна, представленных в докладе.</li> </ul> |
| Не зачтено         | 4. Стилистика научной речи<br>5. Владение профессиональной терминологией<br>6. Анализ и оценка представленных материалов и объектов дизайна                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поверхностные недостоверные данные из непрофессиональных источников информации;</li> <li>• Нелогичное построение доклада, отсутствие ясной структуры;</li> <li>• Некачественное визуальное оформление экранной презентации;</li> <li>• Невладение научной речью;</li> <li>• Незнание и невладевание профессиональной терминологией;</li> <li>• Неумение произвести анализ и оценку материалов и объектов дизайна,</li> </ul>     |

|  |  |                           |
|--|--|---------------------------|
|  |  | представленных в докладе. |
|--|--|---------------------------|

### 2.5.2 Оценивание активности и участия студентов на занятии семинарского типа (участие в обсуждение, дополнительные вопросы, уточнения) по освоению разделов дисциплины

| Зачтено/не зачтено | Показатели                                                                                                                                                                                                                      | Критерии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачтено            | <b>УК-3, УК-9 / ОПК-6 / ПК-5</b><br>1. Степень активности участия в общей дискуссии, осознанность и вовлеченность                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Активность, осознанность и вовлеченность в общую дискуссию,</li> <li>• Логически стройное построение вопроса или дополнения, четкая структура;</li> <li>• Владение научной речью;</li> <li>• Свободное владение профессиональной терминологией;</li> <li>• Качественно выполненный анализ, оценка материалов, представленных в докладе.</li> </ul>                                                   |
| Не зачтено         | 2. Ценность и глубина заданных вопросов и замечаний<br>3. Логическое построение вопроса<br>4. Стилистика научной речи<br>5. Владение профессиональной терминологией<br>6. Анализ и оценка представленных докладчиком материалов | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пассивность, не участие в общей дискуссии, поверхностные вопросы с ссылками на непрофессиональные источники информации;</li> <li>• Нелогичное построение вопроса, отсутствие ясной структуры;</li> <li>• Невладение научной речью;</li> <li>• Незнание и не владение профессиональной терминологией;</li> <li>• Неумение произвести анализ и оценку материалов, представленных в докладе.</li> </ul> |

### 2.5.3 Оценивание выполнения самостоятельной работы

| Зачтено/не зачтено | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Критерии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачтено            | <b>УК-3, УК-9 / ОПК-6 / ПК-5</b><br>1. Сбор материалов по теме исследования и подготовка к докладу-презентации;<br>2. Самостоятельный разбор, систематизация и анализ материалов в контексте темы исследования<br>3. Полнота, научности связанность самостоятельной работы с консультациями; | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведен необходимый сбор; материалов по теме исследования;</li> <li>• Проведены систематизация и анализ материалов;</li> <li>• Самостоятельная работа обладает полнотой, научность, связанностью и уникальностью в необходимом объёме;</li> <li>• Самостоятельная работа выполнена своевременно в требуемом объеме;</li> <li>• Достигнуто необходимое качество визуального оформления экранной презентации, по теме исследования</li> </ul> |



|            |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Не зачтено | <p>4. Своевременность выполнения самостоятельной работы;</p> <p>5. Методичность выполнения самостоятельной работы;</p> <p>6. Качественное визуальное оформление экранной презентации, по теме исследования;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор материалов не выполнен, или не отвечает теме, или не достаточен;</li> <li>• Осмысление и анализ материалов не проведены или сделаны ошибочные выводы;</li> <li>• Самостоятельная работа не обладает полнотой, научность, связанностью и уникальностью в необходимом объёме;</li> <li>• Самостоятельная работа не выполняется или выполняется несвоевременно;</li> <li>• Качество визуального оформления экранной презентации, по теме исследования, не позволяет успешно представить доклад;</li> </ul> |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**2.5.4 Оценивание выполнения требований рубежной аттестации: развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации заданий по завершённому разделу дисциплины (разделы 1-4)**

| Зачтено/не зачтено | Критерии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачтено            | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «зачтено».</li> </ul>                           |
| Не зачтено         | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</li> </ul> |

**2.5.5 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: проводится в форме Опроса, развернутая беседа с обсуждением докладов и презентаций, выполненных студентами за семестр.**

| Зачтено/не зачтено | Критерии                                                              |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Зачтено            | Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <p>материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «зачтено».</li> </ul>                                                                                                 |
| Не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</li> </ul> |